

Bulletin de LARA

Sur les traces de nos ancêtres

Généalogie Ardéchoise

Un pays, des mots, une histoire

n° 10 en date du 2022-07-01 et 2022-08-01

INFORMATION

LA COMPOSITION DU BUREAU

Mme RENEVIER-GONIN Sandrine (Présidente et webmaster)

Mme CHORON Laetitia (Trésorière)

M. COULOMB François (Secrétaire et adhésions)

Mme VOLLE Fabienne (Relevés et gestion des bases)

Mme MARINIER Suzanne (Sans affectation)

L'association c'est aussi un site web :

<http://www.genealogieardechoise.fr>

Et un forum accessible depuis le

site : <http://>

www.racinesardechoises.fr/forum-genealogie-ardechoise/

Lien direct pour accéder à la [base Expoactes](#)

Sommaire du Bulletin n° 10

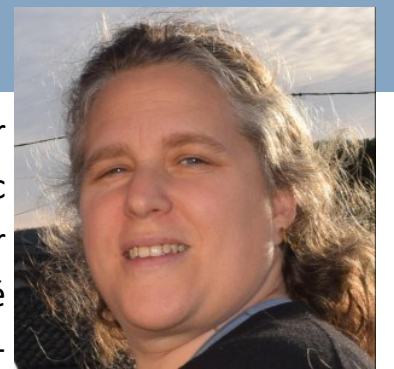
P. 1 : Mot de la présidente

P. 2-3 : la chapelle du Ginestet partie 3 par SRG

P.3 : nouveautés sur expoactes

P. 4 : à qui appartient le crâne qui trône dans l'église de Largentièrre par HG

Mot de la présidente



Ce bulletin pour juillet-août arrive avec un peu de retard car mon fils Pierre a été hospitalisé une dizaine de jours (notamment en réanimation sur Lyon), j'espère que vos vacances sont moins mouvementées.

Vous pourrez voir qu'il y a eu pas mal de nouveautés sur ExpoActes depuis le dernier numéro.

Le numéro était quasiment prêt, il ne manquait qu'une seule photo.

Je vous souhaite une bonne lecture de ce numéro en espérant que vous prendrez plaisir à en faire la lecture.

J'ai ouvert un post pour ce numéro sur le forum [ici](#), un retour sur le bulletin serait bien apprécié. D'autre part, n'hésitez pas à me contacter pour me proposer des articles pour le bulletin à mon [adresse mail](#). Nous serions très heureux d'avoir votre contribution pour que ce bulletin soit celui de tous.

La chapelle du Ginestet partie 3

par Sandrine RENEVIER GONIN

Le plan de la chapelle

La chapelle mesure 5 mètres de longueur sur 3 mètre 1/2 de largeur. Elle est de forme ogivale et accostée de contreforts.



Photo prise le 10/01/2009 par SRG

L'intérieur de la chapelle

Les couleurs des murs et de la voûte s'inspirent de la vision que Jean l'évangéliste rapporte dans le chapitre XII de l'Apocalypse : "un signe grandiose apparut dans le ciel (le bleu de la voûte), une femme ayant le soleil pour manteau (le jaune des murs), la lune sous les pieds (le blanc des colonnes et des ogives de la Voûte) ».

Au sommet du chœur, au dessus de l'autel, Marie est représentée sur une mer de nuages aux formes diverses.



L'intérieur de la chapelle photo prise par SRG en juin 2012 : côté autel et côté entrée



la vierge du chœur photo prise par SRG en juin 2012

La chapelle abrite un autel dont la table représente une Pietà.



L'autel de la chapelle photo prise par SRG en



Retable et tabernacle de la chapelle photo prise par

nouveautés sur expoActes :

VILLEVOCANCE BMS 1752-1763 + BMS 1779-1792

Merci à Fabienne qui a repris une saisie initiale non filiative

Cela donne 918 actes de Baptêmes, 224 actes de mariage et 922 actes de décès

Il reste deux registres à saisir (n°1 et 3) Avis aux amateurs.

CHANEAC BMS 1686-1793

Cela donne 5170 Naissances, 1225 mariages, 3685 décès et 7 divers

Qui représente la totalité des actes en ligne

BOREE registre de catholicité BMSD 1783-1815 + EC NM 1818-1825

Merci à Fabienne qui a repris une saisie initiale non filiative

Cela donne 774 naissances, 220 mariages, 260 décès et 3 divers

A qui appartient le crâne qui trône dans l'église de Largentière ?

par Hervé GONIN



François-Louis de Saillans est né dans les Ardennes le 30 octobre 1741. Il mène une carrière militaire avec quelques exploits dont la prise de Cracovie en 1772. Au hasard des garnisons, on rencontre le comte de Saillans à Epinal, Huningue, Sedan, Vienne, Pont-Saint-Esprit, Largentière et Alès. A la révolution ce fervent royaliste et catholique se souleva contre la république.

Au 3^e camp de Jalès il a pour mission de soulever le quart sud-est de la France. Il déclenche l'insurrection en attaquant le château de Banne le 4 juillet 1792. C'est sans compter sur la réaction des autorités, qui, avec des troupes toutes proches du Gard et l'Ardèche, vont se lancer à la poursuite des soldats de Saillans dès le 11 juillet.

Le lendemain 12 juillet à sept heures du matin, ils repartent tous les cinq dans la direction de Villefort, mais rencontrent près du hameau des Aidons sur la commune de Villefort, une patrouille des Gardes nationaux commandés par un nommé Laurent, ancien bas-officier du régiment de

Hainaut. Arrêtés, ils sont conduits dans la maison de ce dernier.

Interpellé sur son identité, essayant de se faire passer pour le curé de Barjac et ayant demandé de satisfaire un besoin, François-Louis de Saillans entre dans une écurie et dépose à la hâte son portefeuille. Laurent, qui l'a vu, se saisit des papiers et déclare au comte de Saillans qu'il le reconnaît comme chef des contre-révolutionnaires. Ernest Daudet dans ses *Conspirations royalistes du midi sous la Révolution* nous raconte la scène. Saillans ne nie pas et lui dit : « Je suis entre vos mains, voilà ma croix, donnez-moi la liberté et je vous offre cinquante louis et fortune dans mon entreprise ». Laurent refuse. Alors le comte de Saillans lui saute à la gorge et crie : « Si nous avons été seuls et sans tes camarades, je te ferais ton affaire ». Le soldat républicain se dégage et appelle la troupe.



photo prise d'une photo sur un panneau dans l'église de Largentière par SRG en juillet 2022

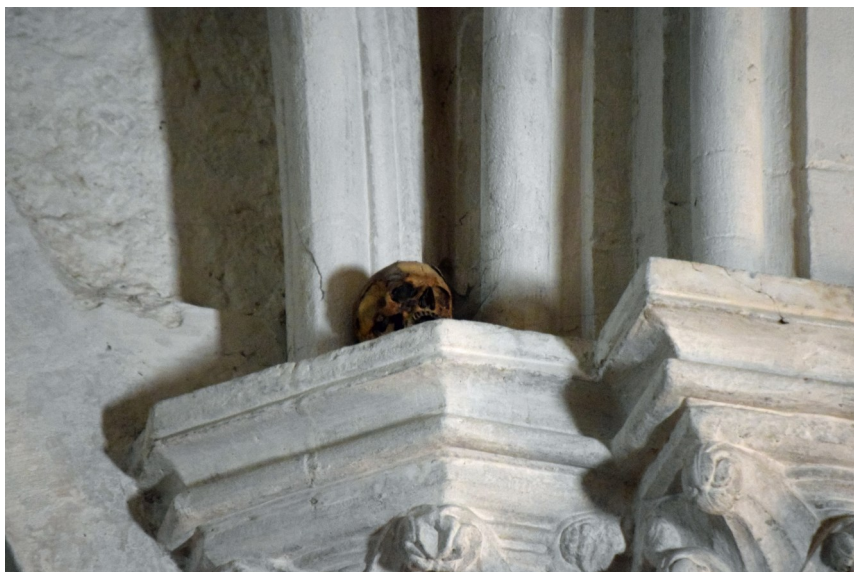


photo prise par SRG en juillet 2022

En tentant de fuir avec quatre autres insurgés, il est arrêté et conduit aux Vans. Là, les prisonniers sont massacrés par la population à coups de sabre place de la Grave.

Un certain La Paille, de Largentière, lui scie la tête qui est transportée au bout d'une pique jusqu'à Largentière. Ainsi mourut le comte de Saillans, victime de sa fidélité monarchique et de sa révolte contre la Révolution.

Sa tête fut enterrée par La Paille sur les bords de la rivière dans un champ de mûriers où on la retrouva en 1894 en creusant les fondations d'une maison. Son crâne est alors porté dans l'église de Largentière où il est toujours visible actuellement sur un chapiteau.