

Bulletin de LARA

Sur les traces de nos ancêtres

Généalogie Ardéchoise

Un pays, des mots, une histoire

n° 16 en date du 2023-07-01 et 2023-08-01

INFORMATION

LA COMPOSITION DU BUREAU

Mme RENEVIER-GONIN Sandrine (Présidente et webmaster)

Mme CHORON Laetitia (Trésorière)

M. COULOMB François (Secrétaire et adhésions)

Mme VOLLE Fabienne (Relevés et gestion des bases)

Mme MARINIER Suzanne (Sans affectation)

L'association c'est aussi un site web :

<http://www.genealogieardechoise.fr>

Et un forum accessible depuis le

site : <http://www.racinesardechoises.fr/forum-genealogie-ardechoise/>

Lien direct pour accéder à la [base Expoactes](#)

Sommaire du Bulletin n° 16

P. 1 : Mot de la présidente

P. 2 : Clarines ou sonnailles par H. GONIIN

P. 3-4 : Le village de LABOULE Par H. Gonin

P. 4 : nouveautés expoActes

Mot de la présidente



Un nouveau bulletin pour ces mois de vacances. Peut-être une occasion pour certains de nos adhérents de découvrir l'Ardèche de leurs ancêtres ou de poursuivre la recherche généalogique.

Bonnes vacances à tous.

J'ai ouvert un post pour ce numéro sur le forum [Ici](#), un retour sur le bulletin serait bien apprécié. D'autre part, n'hésitez pas à me contacter pour me proposer des articles pour le bulletin à mon [adresse mail](#). Nous serions très heureux d'avoir votre contribution pour que ce bulletin soit celui de tous.

Les clarines ou sonnailles

Par Hervé Gonin

Les animaux d'élevage – vaches, brebis, chèvres- en Ardèche comme dans toute la Provence, sont munis de clochettes pour que le berger sache où ils se trouvent : pour les petits troupeaux qui sont réunis sous la houlette d'un même berger : chaque béliet chef de groupe doit avoir une clochette au son distinctif. Parfois les bêtes d'un même troupeau ont des clochettes donnant un son identique pour pouvoir les trier rapidement et les rendre à chaque propriétaire. C'est particulièrement nécessaire dans les pays où les troupeaux paissent dans des bois. Enfin les animaux sont censés être sensibles au son des sonnailles. Celles-ci sont notamment réputées aider l'agneau à retrouver sa mère. Mais aussi lors de l'agnelage, souvent réalisé dans la garrigue, les bêtes ont tendance à s'isoler du troupeau et à ne plus bouger dans les heures qui suivent la mise bas. La sonnaille, qui tinte toujours un peu, aidera le berger à récupérer la brebis et l'agneau avant la nuit.

On distingue plusieurs tailles de clochettes, toutes avec un nom distinctif : clappes, clavelas, picons ; glochard ou redon pour les plus grosses. Les battants sont faits en pierre, si possibles en silex. Les taillandiers qui forgent les cloches doivent donc veiller à avoir des cloches différenciées ou au contraire des séries toutes semblables.



Une clappe et un redon ardéchois, la première pour une chèvre, le deuxième pour un béliet



Le village de LABOULE

Par Hervé Gonin

Laboule est un charmant petit village près de Valgorge, perché à 680 m d'altitude, dans la montagne, entouré de bois et point de départ de nombreuses promenades au pied du massif du Tanargue. On y accède par une petite route étroite et sinueuse pour découvrir un havre de paix et de verdure



Le 25 août 1733, l'évêque de Viviers inaugure l'église de la paroisse de La Boule dont la construction vient de s'achever. Elle est placée sous le patronage de l'Immaculée Conception de la Sainte Vierge et reçoit dès lors le nom de « Notre-Dame de La Boule ». Des chapelles latérales ont été rajoutées puis agrandies au fil des ans. Enfin entre 2002 et 2014 l'église a été restaurée par une association de bénévoles qui a redonné aux murs couverts de plâtre ses peintures d'antan. Le grand tableau de l'Immaculée conception a retrouvé sa fraîcheur et ses couleurs originales. Car Laboule est un village où résident de nombreux amoureux de l'art sous toutes ses formes.



Alors que le village ne compte que 150 habitants disséminés dans une luxuriante végétation, ces mêmes bénévoles qui ont œuvré à la restauration de l'église proposent chaque année depuis 2002 une programmation d'une vingtaine de concerts, avec de nombreux artistes attirés par la ferveur d'un public local et de nombreux estivants sans cesse renouvelés. Un accueil sympathique et chaleureux fidélise les concertistes et contribue à en faire venir chaque année de nouveaux.

Contact : [saison musicale de Laboule](#)

Au niveau Généalogique, il faut citer l'abbé Gineste qui a fait un travail remarquable en retraçant la généalogie de tous les habitants de la boule depuis 1638. L'abbé Ginestet originaire de Laboule, puis professeur au collège de Bourg saint Andéol . Il sera de retour dans on village d'origine en qualité de Vicaire jusqu'à son décès vers 1875.

Nouveautés sur ExpoActes : MEYRAS BMS 1711-1750

Soit un total de 2073 baptêmes, 430 mariages, 1215 sépultures

Merci à Cécile, Corinne et Fabienne.